

1857. LAFON (MARY). FIERABRAS. Illustrations de G. Doré. *Paris, Librairie nouvelle*, in-8°.
1857. MIRECOURT (EUGÈNE DE). MÉMOIRES DE NINON DE LENCLOS. 20 planches acier et bois d'après Beaucé. *Paris Havard*, 2 vol. in-8°.
1857. * MONDE ILLUSTRÉ (LE). Publication hebdomadaire fondée en 1857. A publié de remarquables bois gravés d'après les meilleurs illustrateurs. De 1879 à 1885, période la plus riche en pages d'actualités, dues à Vierge, Morin, Lepère, etc.
1857. SAINTE BIBLE (LA). 30 gravures anglaises et frontispice par Fath, gravés par Brévière. *Paris, Curmer*, 5 vol. in-4°.
1857. * SÉGUR (COMTESSE DE). NOUVEAUX CONTES DE FÉES POUR LES PETITS ENFANTS. 20 vignettes par Gustave Doré. Editions en 1859, 1863, 1866, 1868, 1873, 1883, etc. *Paris, Hachette*, in-12 (*Bibliothèque rose*).
1857. VERNIER (VALÉRY). ALINE, JOURNAL D'UN JEUNE HOMME. Un dessin de G. Doré. *Paris, Dentu*, in-12.
1858. ASSELINEAU (CH.). LA DOUBLE VIE, etc. Nouvelles. Frontispice gravé par Lavieille, d'après Louis Deveau. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, in-12.
1858. BERLOT-CHAPUIT. FABLES-PROVERBES. Dessins de Rosa Bonheur, Bertall, Daubigny, Jules David, Gavarni, Philippe Rousseau, gravés par Lavieille. *Paris, Garnier*, in-8°.
1858. * CHEVIGNÉ (COMTE DE). LES CONTES RÉMOIS. 3^e édition: 34 dessins de Meissonier et 7 dessins de Foulquier, gravés par Lavoignat. *Paris, Michel Lévy*, gr. in-8°.
Autres éditions avec planches sur acier et des contes supplémentaires: 1861, édition in-18; 1861, édition in-8°; 1864, édition in-16; 1868, édition in-24, avec 34 dessins de Meissonier et 23 par Foulquier.
La première édition a été illustrée avec des eaux-fortes par Perlet (1843).
1858. * DUMAS (ALEX.). LES COMPAGNONS DE JÉHU. Illustrations de G. Doré. *Paris, Dufour, Malet et Boulenger*, gr. in-8°.
1858. * DUMAS FILS (ALEXANDRE). LA DAME AUX CAMÉLIAS. 20 hors-texte sur bois, « peints par Gavarni ». *Paris, G. Havard et Librairie moderne*, in-8°.
1858. FABLES-PROVERBES. 12 grand bois hors-texte, d'après Rosa Bonheur, Bertall, Daubigny, Jules David, Gavarni, Philippe Rousseau. Gravures de Lavieille. *Paris, Garnier frères*, in-8°.
1858. * POULLAILLER (LE). *Monographie des poules indigènes et exotiques*. Texte et dessins de Charles Jacque, bois gravés par Adr. Lavieille. *Paris, Librairie agricole de la maison rustique*, in-8°.
1858. * SAINTE BIBLE (LA). Illustrations par C. Nanteuil. *Paris, Martinon*, 2 vol. in-folio.
1858. TOURGUENEFF (IVAN). RÉCITS D'UN CHASSEUR. Illustrations par G. Durand. *Paris, Dentu*, in-18.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ